



Exposés de Systémique en gestion

PRÉLUDE

«Élaboration de la règle bénédictine

Arrivé au Mont-Cassin, saint Benoît commence donc par adopter la règle du Maître, qu'il va modifier et adapter progressivement au gré des besoins de sa communauté et à la lumière de ses observations, pendant les trente dernières années de son existence. C'est un travail de longue haleine : un ouvrage sans cesse remis sur le chantier, corrigé, retouché, refondu, jamais parfaitement achevé, et que seule la mort interrompra. En comparant le résultat avec la Règle du Maître, on peut suivre ce long et patient travail d'élaboration et de rédaction, comme aussi l'évolution de la pensée de saint Benoît et des institutions qu'il établit. Ici, il omet ; là, il modifie ; ou encore, il ajoute. En fait, il réduit des deux tiers l'œuvre de son prédécesseur, dont il bouleverse, en grande partie, la logique du plan. Il lui insuffle enfin un esprit nouveau, beaucoup moins casuistique et théoricien, beaucoup plus soucieux du bien spirituel des personnes. [...]

En outre, il fait passer ses propres conceptions, en ajoutant ici et là quelques versets de son cru...»

Règle de saint Benoît,
texte latin et traduction de concordance par
Philibert Schmitz, Brepols, 1987, 5^e éd. Promenades dans une interface

Promenades dans une Interface

Lao T'seu avait une mule, deux mules et un émule. Lorsqu'il se déplaçait, il mettait la première sous son derrière, les deux autres à ses pieds, et le quatrième courait à sa suite en notant les pensées du Maître sur des dizaines de bâtonnets de bambou. Ces pensées sont des odes dédiées à la *Voie de la Vertu*. Les bâtonnets jouant au Mikado, on n'en connaît pas l'ordre original et c'est ainsi que Lao T'seu a inventé, et gravé avant les CD-ROM, le premier livre non-linéaire, c'est-à-dire qui ne se lit pas en séquence temporelle monotone.

Hypertexte d'idéogrammes, il préfigure nos copiés-collés criblés d'icônes.

Cet ouvrage-ci est le deuxième du genre. Il est tombé dans l'escalier du haut de Notre Pensée et n'a pu se relever tout seul. De la sorte, ce n'est qu'un rhizome de liens entre diverses densités de racines qu'on appellera des thèmes et dont la Figure 1 donne une photo aérienne, de celles qui font apparaître la topologie de ruines (nous y voilà!) enfouies sous des herbes folles ou, comme c'est le cas ici, sous une pellicule de cheveux.

Les promeneurs feront de la lévitation dans un espace situé entre le domaine nuageux de la pensée systémique et celui des sous-ensembles du monde réel où s'exerce la gestion. Cet espace est un éther qui contient l'ensemble des communications entre ces domaines : c'est donc une *interface*. Ils suivront certaines voies de communication en dérivant dans des exposés où les randonneurs qui le souhaitent cueilleront leurs fruits comme on fait un herbier ou une collection de coquillages : s'extasiant devant les trouvailles, ils les jetteront ensuite parce qu'ils sont pleins de non-science.

Mais alors le lecteur, qu'est-ce-qu'on en fait?

DANIEL. *Eh bien, c'est à nous d'éduquer les lecteurs afin que la lecture ne soit plus inutile!*

LE PROFESSEUR. *Éduquer un lecteur! Comme si on éduquait un lecteur! Vous n'êtes plus assez jeune pour proférer de pareilles bêtises. Les gens sont les mêmes dans la lecture que dans la vie: égoïstes, avides de plaisir et inéducables. Il n'appartient pas à l'écrivain de se lamenter sur la médiocrité de ses lecteurs mais de les prendre tels qu'ils sont. S'il s'imagine qu'il va pouvoir les changer - s'il peut encore, malgré la guerre, s'imaginer une chose pareille -, eh bien, c'est lui qui est un romantique imbécile, et non celui qui aime lire Blatek.*

DANIEL. *Quand vous auriez raison, vos torts sont encore plus grands, puisque vous avez passé vingt années à enseigner le contraire.*

L'Ordre des exposés

Voici qu'après celui de saint Benoît, il va falloir entrer dans un autre Ordre, celui des Exposés. Mais les (autres?) grandes œuvres en avaient-elles, de l'ordre?

Honoré de Balzac lançait ses feuillets rageusement rédigés dans les pièces et les couloirs, les laissant, comme on laisse des jetons au croupier du casino, "pour le personnel", à savoir les dévouées (croupières?) qui les recueillaient méthodiquement pour la postérité.

Lao T'Seu, quant à lui, plantait ses bâtonnets dans le sol – croyant de ses idées qu'elles allaient germer.

A. Zellner, économètre de Chicago, ayant la chance de rencontrer A. Einstein, demanda à celui-ci comment il classait ses idées. Albert lui répondit que la question était bonne mais qu'il n'avait eu en tout que deux idées, l'une relativement restreinte, l'autre relativement générale.

Il en fut de même pour le frileux Carnot, pas bête non plus. Cherchant à mettre de l'ordre dans ses lois de la thermodynamique, il a résolu cela comme ceci: la première loi, puis la deuxième.

Depuis deux mille ans les notaires cherchent à mettre de l'ordre dans les testaments; il en est issu une tradition très solide, qui a guidé tout le discours et la postérité: l'Ancien et le Nouveau Testament.

La France a tenté de ranger son Histoire de façon *rationnelle*, puisqu'elle se dit la patrie de ceux qui ont raison. Le résultat de cette réflexion est qu'on y distingue l'"Ancien Régime". On n'est pas informé sur le fait qu'en France il y en eût d'autres plus récents.

Fondé à présent sur les vestiges de ces somptueux pionniers, l'Ordre des Exposés, obéissant à une règle rigoureuse, a été ici intronisé en quatre tomes, rappelant aux mécréants culturels « Les quatre horizons qui crucifient le Monde ». Le plan de leur exhumation est le nauticiel de la Figure 1, où l'on peut laisser naviguer sans surveillance les elfes les plus espiègles de la pensée.

Entre le Levant qui éveille les sens, et l'Ouessant où ont sombré tant d'esprits intrépides, les ondes et l'écume du Tome Nord et du Tome Sud suivent le plan précis des fouilles de deux hémisphères cervicaux. D'abord celui du Tome Nord, Drakkar de la science, totalitaire, prussien, matheux et amant froid d'une Walkyrie, et celui du Tome Sud, plus proche des marchés de Provence, coloré des linges qui sèchent dans les rues de Naples, aux sciences occultées tant brillent les taches de soleil entre les platanes, rêvant de Manons qui coulent de source...

*Avec de l'Italie qui descendrait l'Escant
Avec Frida la Blonde quand elle devient Margot*

Jacques Brel, dans «Le plat pays»

Figure 1.

EXPOSÉS DE SYSTÉMIQUE EN GESTION

A. PRÉLUDE

TOME NORD VAGUES ET COURANTS DE SYSTÈMES

- H. La dynamique libre et les modèles du temps
- I. La dynamique sous influence
- J. La dynamique sous contrôle
- K. Dynamique de systèmes en gestion
- L. L'information et sa thermodynamique
- M. Modèles du hasard

TOME D'OUessant AU LARGE DES SYSTÈMES

- T. Les goûts du risque
- U. L'investigation et l'intervention
- V. Processus et synthèses d'information
- W. Vers le décideur artificiel
- X. Juges et critères
- Y. La validation

TOME DU LEVANT L'AUBE DES SYSTÈMES

- B. La genèse
- C. Complexité et paradigmes
- D. Systémographie
- E. Modèles de processus
- F. Analyses de processus
- G. La commande

TOME SUD ONDES DE SYSTÈMES EN GESTION

- N. Le domaine de la gestion
- O. La téléonomie et les préférences
- P. Entrevue avec l'information
- Q. L'évaluation
- R. L'évaluation hospitalière
- S. GHOST: le Top Model hospitalier

